

## Best Seller Español

jueves, 19 de marzo de 2009

### Polémica sobre El Laberinto de Agua



A propósito de la entrevista al escritor Eric Frattini que estamos publicando esta semana en dos partes (la primera, ya ha sido publicada) nos hacemos eco de una polémica que se ha levantado, una vez más, en la red, a raíz de esta novela.

En la segunda parte de esta entrevista (que saldrá en un post el próximo martes) podremos leer a Frattini afirmando que no entiende a la gente que critica a novelas que hablen sobre la Iglesia porque son, en definitiva, ficción. Sólomente eso.

Pues dicho y hecho. En la web del Club del Lector apareció una reseña muy crítica con la novela titulada *¡Qué desfachatez!*, firmada por José Carlos Martín de la Hoz, Director de la Oficina para las Causas de los Santos del Opus Dei en España.

A la misma, el escritor Eric Frattini ha respondido con sus razonamientos y argumentos en su página web.

Desde luego, hay que aplaudir estos debates, porque a parte de que cada lector pueda ponerse de parte de uno o de otro (eso ya lo dejamos a cada cual) es muy sano asistir a debates argumentados. Además, bien es sabido que estas polémicas atraen a lectores no habituales hacia los libros, aunque sólo sea por opinar.

Dicho sea de paso, para el escribe este post, hay que valorar las cosas como son y no sacarlas de quicio. Estamos, como asegura el

escritor, ante "una novela de ficción" y no ante un reportaje, o un ensayo histórica que pretenda mostrar realidades. Así pues, no me meteré en los razonamientos históricos y religiosos porque de lejos, los autores de este debate saben más que yo.

Aunque eso sí, creo que no se puede criticar a un escritor por "inventar" porque desde luego eso es lo que se le pide a los novelistas.

Tras leer el libro, personalmente no creo que en nada ofenda a los fieles cristianos o católicos, porque hay que tomárselo como un divertimento de ficción más. Un thriller, aunque muy documentado, pero no un tratado teológico.

¿Protestan miles de americanos cada semana porque, por poner un ejemplo actual, la serie *24* muestre un gobierno de los EE UU violento, torturador, corrupto y hasta abiertamente terrorista? No, porque es una ficción, un mero entretenimiento. No creo que ningún americano, patriota o no, piense que su gobierno sea cruel o corrupto por lo que vea en esa ficción. Y si lo piensa, no será por lo visto en esa serie. Igual debe pensar un fiel sobre la Iglesia al leer novelas como las de Dan Brown, por ejemplo, o en otro orden de cosas la de Eric Frattini. Suponer que una persona normal vaya a dejar de confiar en su Iglesia, o dejar de ir a misa los domingos por leer una ficción es valorar en bien poco la capacidad de esas personas.

Aunque quizá los libros tengan más peso en estos asuntos por su carácter de perdurabilidad o por su supuesto halo de alta cultura frente a la televisión, bastante nivel de agresividad y problemas hay en el mundo como para sacar de quicio un divertimento sin más maldad que buscar un rato de esparcimiento.