

Los trabajos y los días

ERIC FRATTINI ■ Ensayista, novelista, conferenciante, profesor, asesor de terrorismo, corresponsal de guerra y analista político



Al relente

David Romero

Eric Frattini será el Hospitalario de Honor en las Bodas de 2010

El viernes firmará en Teruel ejemplares de su novela 'El laberinto de agua'

MARCOS NAVARRO / Teruel
El ensayista, novelista, conferenciante, profesor universitario, asesor de terrorismo islámico, corresponsal en Oriente Medio, analista político o guionista, entre otras muchas facetas, Eric Frattini, acaba de ser elegido por la Encomienda Templaria y Hospitalaria como Hospitalario de Honor para el año 2010. Esta eminencia contribuirá a ensalzar aún más si cabe las próximas celebraciones con motivo de las Bodas de Isabel de Segura.

Según comentó Eugenio Alcalá, presidente de la encomienda, "Eric nos puede aportar muchas cosas, ya que es un gran conocedor de todo lo relacionado con Tierra Santa". Tras los nombramientos de Javier Sierra, Iker Jiménez y Alberto Granados, ahora le toca al turno a este personaje, que a sus 46 años (Lima, 1963) cuenta en su currículum con haber sido corresponsal de guerra al comienzo de la primera Intifada (1989), durante la Guerra del Golfo o la del Líbano. Trabajó como periodista dentro de la ONU, lo que le permitió entrevistar a Teresa de Calcuta, Dalai Lama y Nelson Mandela.

Ahora que ha dejado la faceta periodística, se dedica por completo a escribir, aunque sus conocimientos en terrorismo islámico le sirven para dar charlas a la Policía Nacional, la Ertzaintza o la Guardia Civil. Recientemente ha sido nombrado asesor para el consejo que se va a encargar de redactar el Li-



Frattini en Venecia con un ejemplar de su última publicación

Manuel Hernández de León / EFE

bro Blanco sobre el futuro servicio de inteligencia de la Unión Europea.

Este bagaje, lejos de subirle al cielo, le hace tener los pies sobre la tierra. Nada más conocer la noticia de que iba a ser Hospitalario de Honor, preguntó a los integrantes de la encomienda si habían visitado los castillos cruzados del norte de Jerusalén, Jericó y Jerusalén. Al encontrar una negativa por respuesta decidió que en Semana Santa del año

que viene se los llevaría a visitar Tierra Santa. Así es él.

Críticas de la Iglesia

Fruto de su buena relación con este grupo, Frattini visitará el viernes Teruel para presentar su última novela, *El laberinto de agua*. Lo hará por la mañana en la Cámara de Comercio, y más tarde (no está confirmada la hora) firmará ejemplares en las librerías Cervantes y Perruca.

Como tantas veces ha sucedido cuando se han puesto en entredicho los fundamen-

tos sobre los que se sustenta la Iglesia, la publicación ha levantado las iras de este estamento. Algo que no le importa al autor, que ya va por la cuarta edición tras vender 11.000 copias. "No se dan cuenta de que cuanto más polémica se levanta, más libros se venden y más se conoce lo que digo".

No en vano, el autor recibió una carta de José Carlos Martín de la Hoz, director de la Oficina para las Causas de los Santos del Opus Dei en España, en la que criticaba el libro. Negaba que la Iglesia hubiera estado dominada por hombres crueles y sedientos de poder, a lo que Frattini contestó que "el arzobispo Marcinkus dejó las arcas vaticanas vacías", o que "el obispo Hudal ayudó a escapar a criminales de guerra nazis".

Frattini asegura en su novela que el cristianismo primitivo era muy complejo hasta el siglo IV. Tanto, que muchos eran fieles de Mateo, otros de la Virgen y otros del mismo Judas. Algo muy criticado por Martín de la Hoz, aunque según el autor sin razón. "La Iglesia no ha revisado su propia historia, se mantiene en el inmovilismo teológico desde el siglo I. En cambio, yo me planteo si Pedro era tan bueno o Judas tan malo como dicen", manifestó el escritor.

Pero ante todo, Frattini recuerda al sacerdote que "mi escrito no es un ensayo de historia. Se trata de una novela, por tanto, un relato de ficción". Barra libre.

■ Si ha levantado polémica con su última novela, en 2010 hará zozobrar los cimientos del Vaticano con un ensayo muy picante

El debate político

El debate entre Juan Fernando López Aguilar y Jaime Mayor Oreja no debe ser tenido en cuenta sino como una muestra de la estructura hueca y acartonada en que se ha convertido la política (iba a decir democracia, pero esa palabra merece usos más nobles) en nuestra civilización.

Desde luego, el debate no fue sino la puesta en escena de un guión que está escrito hace tiempo y que conocemos todos, lo cual convertía el diálogo en una presentación de discursos monolíticos tan innecesaria como vergonzosa. Los actores de la tragicomedia se saludaban sonrientes antes y después del enfrentamiento, plenamente conscientes del carácter meramente escénico del evento.

El resto de la obra se desarrolló según el mismo guión, sin sobresaltos, cada actor en su papel: el vicesecretario de comunicación del Partido Popular, Esteban González Pons, aseguró que el debate lo había ganado "claramente" Jaime Mayor Oreja. La secretaria de política internacional y cooperación del PSOE, Elena Valenciano, se apuntaba también la victoria en un comunicado similar.

Así es como funciona nuestro hermoso, edificante y enriquecedor panorama político.

Ahora en serio: hay que ser un verdadero entusiasta para no abstenerse, en vista de la pobreza extrema de las propuestas.

Que gane el mejor (risas).

VI Convocatoria BECA DIPUTACION DE TERUEL para FORMACION DE ARTISTAS TUROLENSES

- Una beca creada con el propósito de fomentar la creatividad artística en sus diversos campos y dotada con 7.000 €.
- Recepción de solicitudes hasta el día 30 de mayo.
- Más información:

MUSEO DE TERUEL
Pl. Fray Anselmo Polanco 3
44001-TERUEL
Tel: 978 80 01 50
<http://www.dpteruel.es/museo.htm>
museo@dpteruel.es