



## ERIC FRATTINI EN ZARAGOZA, PARA EL LIBREPENSADOR

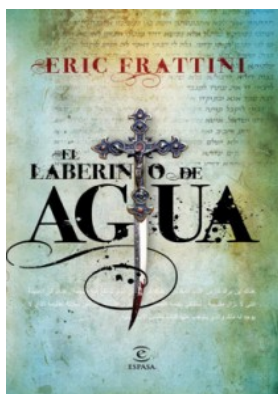
03/05/09 | por [Redacción Aragón](#) - España | Sección: [Cultura y Espectáculos](#)



**“Mi imaginación de escritor no escapa a rincones como San Juan de La Peña”**

El laberinto de agua, la última novela de Eric Frattini, arrastra al lector entre un caudal de misterios, intrigas y acción y secretos vaticanos hasta llevarlo a descubrir qué habría pasado si Judas no hubiese traicionado a Jesucristo. ¿Qué pasó realmente en la Última Cena?

Frattini recrea una Venecia brumosa y truculenta, atravesada por un laberinto de asesinatos, sectas, pistas, claves secretas y espionaje al más alto nivel, muchos de ellos reales, no en vano la define como “una ciudad con dos caras. La cara de la historia real y la de las leyendas que cuentan los venecianos de cada uno de los lugares y rincones de la ciudad. Esas leyendas inspiran muchas de las tramas de mi novela”



## **La biografía de Eric Frattini bien podría firmarla John le Carré.**

Ensayista, novelista, conferenciante, profesor universitario, corresponsal en Oriente Medio, analista político y guionista de televisión residió durante varios años en Tahití (Polinesia), Asunción (Paraguay), Beirut (Líbano), Nicosia (Chipre) y Jerusalén (Israel).

Gran amante de los viajes, cruzó el Océano Pacífico en una balsa de totora; atravesó Australia o la isla de Borneo en un Land Rover o el África Subsahariana a bordo de un camión.

También ha cubierto diferentes conflictos en el mundo como la Guerra del Golfo, Líbano, la Intifada palestina, Kurdistán, Croacia, Bosnia, Chechenia, Somalia, Ruanda o el Congo.

En su periplo periodístico puede presumir de haber entrevistado a personajes tan tentadores como Yasser Arafat, Isaac Rabin, Simon Peres, Ariel Sharon, Hosni Mubarak, Colin Powell, Henry Kissinger, James Baker o Jimmy Carter, entre otros.

Tras diecinueve ensayos con títulos tan elocuentes como *Mafia S.A. 100 Años de Cosa Nostra* (2002); *Irak, el Estado incierto* (2003); *Secretos Vaticanos* (2003); *La Santa Alianza, cinco siglos de espionaje vaticano* (2004); *La Conjura, Matar a Lorenzo de Medici* (2006) adivina una fórmula más imaginativa y libre de escribir y publica su primera novela 'El Quinto Mandamiento', editada por Espasa Calpe, a la que sigue "El Laberinto de Agua", que ya ronda la cuarta edición y verá la luz los próximos meses en Italia, Portugal, Alemania, Rusia, Bulgaria, Rumania e Irlanda.

Actualmente vive en Madrid, dedicado a escribir.

### **Un legado envenenado**

Afdera Brooks, la protagonista, hereda de su abuela un antiguo y valioso manuscrito que esconde el evangelio de Judas y hace temblar los pilares del Cristianismo mientras el cardenal August Lienart despliega su poder para evitar que la verdad, salga a la luz.

Eric Frattini habla de Lienart con cierta ternura, es "una mezcla de Darth Vader, Fumanchu, el doctor Moriarty (el malo de las novelas de Sherlock Holmes) o el Dr. No, un malo muy culto lo que hace que sea muy peligroso. Como personaje me ha encontrado a mí, ha sabido ganarme y dejar de ser un secundario para convertirse en uno de los personajes principales y del que posiblemente veremos dos novelas más."

Y con la seguridad que le dá al autor haber sido corresponsal de guerra en El Golfo, el Kurdistán o Chechenia, Frattini replica a las críticas diciendo que "lo que ocurre con la Iglesia, con el poder del Vaticano, es que ha vivido muy bien de forma inmóvil. No se mueve a la misma velocidad que los siglos y el desarrollo de la sociedad".

Diecinueve ensayos y el rotundo éxito de ventas que logro con "El Quinto Mandamiento" preceden a "El Laberinto de Agua", un 'thriller' en el que el lector agota cada página en busca de sus propias respuestas.



### **Memoria urbana de un escritor**

Frattini recorre las calles de Zaragoza lento y expectante, disfrutando de una mañana exenta de cierzo, "Zaragoza se ha convertido para mi en una especie de talismán, la visito con cada novela y valoro muy positivamente la cercanía con el lector. Aragón ha sido a través del tiempo tierra de mestizaje cultural, eso hace rica a la ciudad, y la dota de misterio y leyenda".

Está cómodo, relajado, lo suficiente para recordar cómo conoció el casco antiguo "en los años 80, cuando el tubo zaragozano y El Plata rezumaban sabor a novela negra. Ahora creo que Bigas Luna lo ha reformado, y forma parte del recorrido obligatorio de los más noctámbulos".

"Aragón bien podría servir de escenario a cualquiera de mis novelas. Mi imaginación de escritor no escapa a la carga histórica de rincones como San Juan de La Peña, el Castillo de Loarre, o el paso de los Templarios por Monzón".

"El Laberinto de Agua", verá en pocos días la cuarta edición en España y será traducida en los próximos meses a nueve lenguas: portugués, italiano, rumano, búlgaro, ruso, inglés, holandés, danés y polaco.