

# ESPECIAL CLIO

4 € www.cliorevista.com · N. 8  
PORTUGAL CONT. 4,00 €

RUTAS CON HISTORIA  
Berlín, Munich, Obersalzberg



- ¿CÓMO CONSIGUIÓ HITLER SER CANCELLER?
- ¿CUÁLES ERAN LOS PLANES DEL 'FÜHRER'?
- ¿POR QUÉ PERDIÓ ALEMANIA LA GUERRA?
- ¿QUÉ HABÍA TRAS LA SEDUCCIÓN NAZI?...

## III REICH <sup>12</sup>

El imperio de los ~~mil~~ años

ARQUEOLOGÍA LA CIENCIA DEL PODER NAZI



MC  
MC EDICIONES



◀ **EL HOTEL INTERCONTINENTAL** es un cómodo lugar para visitar el Obersalzberg y ver el paisaje que Hitler admiró.

▼ **UN HITLER RELAJADO** firma autógrafos en este paraje.



Documentación de Obersalzberg, dedicada a mostrar la realidad del nazismo. También aquí puede visitarse otro fragmento de la red de galerías subterráneas citada. Y para tener una idea del paisaje que veía Hitler desde un ventanal –el Untersberg– uno puede asomarse a las vidrieras del comedor del moderno y cálido hotel Intercontinental, que se levanta en la llamada “colina de Goering” (pues allí tuvo éste su residencia).

Las “ciudades modélicas” de Klaushöhe y Buchenhöhe fueron reconstruidas par-

cialmente y hoy aún pueden verse algunos edificios. Por último, es de obligada visita el “nido del águila” o Kehlsteinhaus, cuyos accesos y edificio son los mismos construidos en 1939, si bien en 1952 se cerró la carretera al público y solo se puede llegar en autobús. El edificio es hoy un restaurante que desde 1960 regenta la Asociación de Turismo de Berchtesgaden.

Los restos del Obersalzberg, pues, se han reconvertido en lugares de ocio y sin una huella ideológica imperceptible. Poca cosa queda de aquel “corazón del Reich”

en el que el Hitler buscó inspiración en sus decisiones cruciales. Speer, en sus *Memorias*, explicitó que al líder nazi no le atraía la belleza del lugar, sino su tenebrismo misterioso de brumas y neblinas: “La elección del Obersalzberg como lugar de residencia parecía hablar del amor de Hitler por la naturaleza. Sin embargo, en eso me equivocaba. [...] Solía atraerlo más el poder de los abismos que la agradable armonía de un paisaje”. El arquitecto, a la vista de lo que sucedió posteriormente, tenía toda la razón. ■

## UN OBERSALZBERG DE NOVELA

ERIC FRATTINI ACABA DE PUBLICAR *El oro de Mefisto* (Espasa), donde expone a caballo de la realidad y la ficción cómo se fundó Odessa, acrónimo de la Organisation der ehemaligen SS-Angehörigen (Organización de antiguos miembros de la SS). Esta red facilitó que jefes políticos y militares vencidos en 1945 huyeran a América Latina, donde supuestamente querían urdir un nuevo Reich.

Ha creado así un *thriller* que recupera los aspectos más llamativos de la mitología nazi: ¿Murió Hitler en el búnker o lo hizo su doble? ¿La cúpula nazi trazó planes de un IV Reich? La novela une los destinos del dictador nazi y del Vaticano en su protagonista, el seminarista August Lienart, y recupera una página sombría de la Curia papal al facilitar la huida de criminales de guerra. Para escribirla, Frattini se ha documentado durante un año en entidades como el Bundesarchiv, en el Dokumentation Obersalzberg, el Centro Simón Wisenthal de París o la Topography of Terror Foundation de Berlín. Así, avala en archivos aspectos auténticos de su relato y otros que le permiten tejer una invención de tintes verosímiles.

Como el inicio de la obra transcurre en dos lugares emblemáticos del Obersalzberg –el Berghof y el “nido del águila”– que Frattini conoce con minucia, presentó allí su libro, que definió como la combinación de un tercio de ficción, otro de realidad –como la labor de prelados del Vaticano para ayudar a evadir a criminales de guerra– y otro de “ficción histórica”: hechos que

no sucedieron pero de los que hay documentos que aparentemente los sostendrían, como la existencia de un doble de Hitler (que pudo suicidarse en el búnker) o una supuesta huida del *Führer* en submarino a través de Noruega.

El resultado es un relato entretenido, tan ágil como ameno por su concepción cinematográfica y atractivo para quienes quieran adentrarse en un novelesco Cuarto Reich.



▲ **FRATTINI** habla de su novela con el macizo del Untersberg al fondo.