

Diario

d e T e r u e l



Martes, 21 Septiembre 2010

Frattini desenmascara a los cómplices de los nazis

El escritor español Eric Frattini denuncia en su nueva novela, **El Oro de Mefisto**, la complicidad del Vaticano, la banca suiza y los gobiernos de varios países latinoamericanos en la fuga de los criminales nazis tras la derrota del Tercer Reich frente a los Aliados. **El Oro de Mefisto**, que la editorial Espasa publica mañana, retoma en sus páginas la leyenda de que Hitler no se suicidó en su búnker de Berlín, sino que escapó junto a su compañera, Eva Braun, rumbo a América del Sur, donde terminó sus días plácidamente. En la novela, esta huida es posible gracias a Odessa, una poderosa red creada por Martin Bormann, secretario de Hitler, que se ocupa de poner a buen recaudo a los jefes nazis y buscarles una nueva vida a la espera de que lleguen tiempos mejores para fundar el IV Reich, un objetivo que tratan de impedir los servicios secretos norteamericanos. Frattini (Lima, 1963) sitúa al frente de Odessa a un viejo conocido de sus lectores, August Lienart, al que el autor convirtió en secretario de Estado del Vaticano en su anterior novela, *El laberinto de agua* (2008), y que protagonizó también su debut en el género, *El quinto mandamiento* (2007). En esta "precuela", Lienart es un ambicioso seminarista francés que se abre paso en las intrigas de la Santa Sede y que se convertirá en *El Elegido* -la persona que deberá guiar el futuro IV Reich-, promovido por su padre, un magnate sin conciencia que ve en su hijo un nuevo Mefistófeles.