

Eric Frattini fabula en su tercera novela sobre la hipótesis de que Hitler sobreviviera

:: ARTURO GARCÍA

BILBAO. ¿Murió Hitler en el bunker de la cancillería? De ese hilo se cuelga el periodista y ensayista Eric Frattini (Lima, 1963), quien fuera corresponsal de prensa en Oriente Medio, para hilvanar la trama de 'El Oro de Mefisto' (Espasa), su tercera incursión en la ficción.

La novela urde un relato en torno a los acontecimientos que rodearon la huida de la cúpula nazi al final de la II Guerra Mundial a partir de la enigmática operación de salida de Europa hacia Sudamérica y el sur del continente, principalmente España, coordinada por la red secreta desarrollada por grupos nazis, conocida como Odessa, para ayudar a escapar a miembros de las SS del país germano.

El suceso clave de la novela indaga acerca de la identidad de dos personajes «muy importantes del régimen nazi» que fueron evacuados desde un puerto de la costa noruega al final de la contienda bélica mundial. Las fuentes y los documentos consultados por Frattini «en los archivos de Seguridad Nacional norteamericanos» permiten al autor fabular en torno a la posibilidad de que fueran Hitler y Eva Braun esos dos personajes.

El otro gran eje del relato gira en torno al papel cómplice de apoyo al III Reich desempeñado por parte de la curia vaticana. Hasta el extremo de que el autor introduce en su nuevo relato la presencia de un misterioso joven 'elegido' por el régimen nazi para liderar el IV Reich, un ambicioso seminarista, August Lienart, que consigue ascender en el escalafón del Vaticano hasta alcanzar los círculos de poder más próximos al Papa. Frattini considera que su novela contiene «un 33% de ficción, otro 33% de realidad, y otro 33% de eso que se conoce como realidad plausible, que correspondería a cuando el lector la termina y se dice: pudo suceder así».

DATOS



Título: 'El Oro de Mefisto'.
Autor: Eric Frattini (Lima, Perú, 1963).
Editorial: Espasa, 2010.
Páginas: 414 páginas.