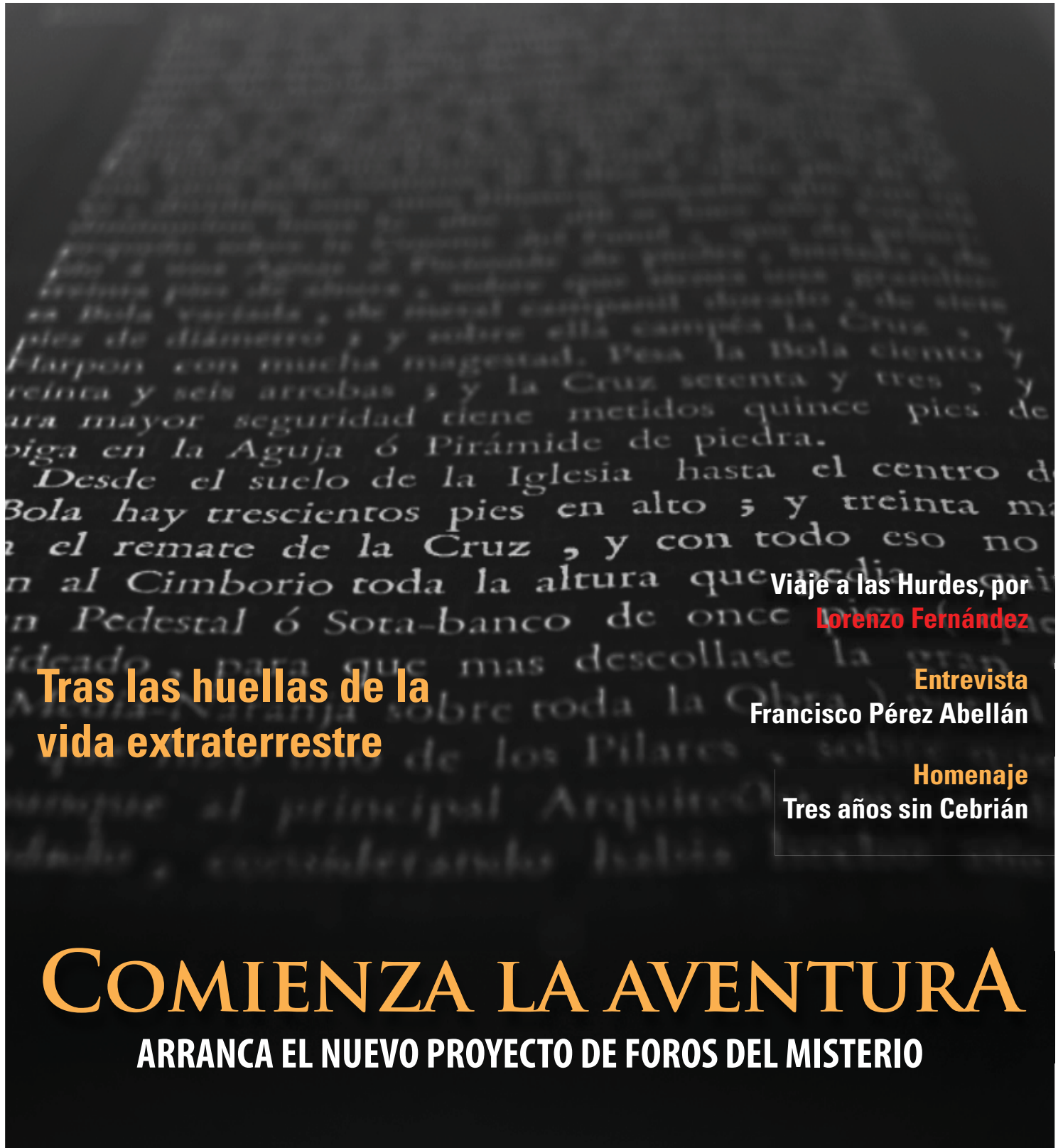




# FDM

## LA REVISTA DIGITAL

Número 1 / Noviembre - Diciembre 2010 / Año I



**Tras las huellas de la vida extraterrestre**

**Viaje a las Hurdas, por Lorenzo Fernández**

**Entrevista Francisco Pérez Abellán**

**Homenaje Tres años sin Cebrián**

# COMIENZA LA AVENTURA

## ARRANCA EL NUEVO PROYECTO DE FOROS DEL MISTERIO



## III Festival de Novela Policiaca de Madrid

# Getafe Negro



 **Davinia Martínez**

 **Nacho López**

**G**etafe acogió un año más el festival de novela policiaca de Madrid. Bajo el nombre Getafe Negro se dieron cita escritores y expertos en novela negra, y en su tercera edición estuvo cargada de actividades en las que pudieron participar todos los aficionados a este género.

Organizado por el Ayuntamiento de Getafe y comisiarada por Lorenzo Silva, ganador del premio Algaba 2010, esta edición giró en torno a tres pilares: el crimen global, la educación y la literatura negra y policiaca de Gran Bretaña.

Los escritores británicos Philip Kerr, Robert Wilson, Sophie Hannah y el hispanista inglés David Serafín (Ian Michael) compartieron sus conocimientos con los seguidores de la novela criminal, obras que muchas veces se inspiran en

la vida real y toman referentes sociales de la actualidad.

Durante la semana que duró el evento se celebraron mesas redondas en la que los escritores y expertos en este género pusieron en común todo lo que saben con los aficionados de este género.

A una de estas ponencias acudió Eric Frattini junto con los periodistas de investigación Jordi Bordas y Eduardo Martín de Pozuelo. Guerra de espías.

La intervención de Eric Frattini estuvo centrada en el trabajo de investigación y documentación que realiza el autor. En primer lugar se ocupó de los ensayos, por ejemplo cómo mientras se estaba documentando sobre la C.I.A. Encontró documentos sobre un servicio secreto papal y esos documentos se convirtieron en una de sus más populares obras, "La Santa Alianza". Habló de otras obras como "ONU, historia de la corrupción" o "CIA, Joyas de familia" precisamente Eric había traído su copia encuadrada de los documentos de la

CIA conocidos como "Joyas de familia" que circularon entre los asistentes. A raíz de los comentarios sobre la CIA Eric habló sobre la Freedom of Information Act (Foia) estadounidense; por la cual, transcurrido el plazo de tiempo legal, las agencias de seguridad están obligadas a desclasificar sus documentos secretos. Hoy en día es de gran utilidad y es accesible a investigadores de todo el mundo.

Hablando de documentos también nos habló de los que se han convertido en columna vertebral de su última obra "El Oro de Mefisto". Para documentar la trama de la novela Eric se ha apoyado en tres documentos reales:

- Un documento del CIC (Contrainteligencia militar estadounidense) según el cual un agente había visto a Adolf Hitler en la ciudad noruega de Kristiansand meses después de su suicidio.
- La declaración de un piloto de la Luftwaffe en su juicio como criminal de guerra según la cual había transportado a Hitler y Eva Braün a la ciudad



De arriba a abajo: Eric Frattini, Jordi Bordas, Eduardo Martín de Pozuelo y Pedro de Paz.

José María Aznar decidió entrar a Irak junto con las tropas de George Bush. Ambos supuestamente convencidos de la existencia de armas de destrucción masiva. Los agentes enviados por el Centro Nacional de Inteligencia no pudieron contrastar la información procedente de Norteamérica ya que sus investigaciones resultaron inconcluyentes.

La obra se centra en el asesinato de agentes del CNI, según la versión oficial muertos en un atentado perpetrado por los iraquíes pero otras líneas de investigación apuntan a que fueron asesinados por algunos iraquíes al haberse quedado sin la cobertura del Centro Nacional de Inteligencia. En resumidas cuentas, una venganza.

El debate sobre la guerra de Irak y la

danesa de Tønder.

- La declaración del comandante del comandante del submarino U-977 a la inteligencia naval estadounidense según la cual transportó de Kristiansand a Argentina a dos personajes ilustres del tercer Reich.

Eric en la ficción ha unido estos documentos reales para recrear la posible fuga de Hitler de su Bunker donde según la historia se suicidó junto a Eva Braun.

Jordi Bordas y Eduardo Martín de Pozuelos periodistas que trabajan en La Vanguardia presentaron su novela. Sin Cobertura. Toma como punto de partida el 25 de junio de 2002, momento a partir del cual nuestro expresidente



desinformación respecto al conflicto centró gran parte de la charla y provocó numerosas preguntas del público. Para ilustrar los autores nos mostraron numerosos videos e imágenes de la información ofrecida cuando el conflicto.

En el certamen "Getafe Negro" ha habido tiempo para otros actos como presentaciones de novelas cómo: "La guía de la novela negra" de Héctor Malverde, "Mala Gente" de Miguel Ángel Linares (Que ya pasó por FDM), "Una revolución pequeña" de Juan Aparicio-Belmonte, "Frio de Muerte" de Manuel Nonídez, "El hombre que mató a Duruti" de Pedro de Paz entre otros.

También se han hecho proyecciones de películas como Rock n' Rolla o Layer Cake. Mesas redondas, conciertos y encuentros con autores. **FDM**