

CATAÑO IRRUMPE EN LA CAMPAÑA

Va a la radio y TV y niega vínculos con narcotráfico **P.4**



POLICIAL Pág. 24



34 años de cárcel para Jorge Glenni

Por crimen de Marco Antonio

LINDSAY LOHAN

Admite
recaída
en las
drogas

Pág. 32



La República

S/. 1.00
Via aérea
S/. 1.50

MARTES 21 de setiembre del 2010 Año 29 N° 10,491 | Director: Gustavo Mohrme Semirario | Asociado al Consejo de la Prensa Peruana y a la Sociedad Interamericana de Prensa | www.larepublica.pe

PRIMER ACUERDO DE LA RENEGOCIACIÓN

Gas del Lote 88 se queda en el Perú

● Consorcio Camisea se allana a la decisión del gobierno de destinar dicha producción gasífera al mercado interno

Pág. 12

POLÍTICA Pág. 3

DEBATE

Lunes 27: Susana y Lourdes estarán frente a frente

Candidatas a la alcaldía de Lima polemizarán en Villa El Salvador



POLÍTICA Pág. 4

Atentan contra candidato a la Región Callao

Balean vehículo en el que se desplazaba Rogelio Canches



KIOSCO

Mañana sale a la venta

Matemática fácil con Baldor

Geometría y Trigonometría Tomo 2



A solo S/. 6.00

Cultural



Envíe sus comentarios
pescibano@larepublica.pe

JUDY CARVER, HIJA DEL ESCRITOR, PUBLICARÁ SU LIBRO EN MAYO DEL 2011

Un retrato de William Golding

La hija del autor de *El señor de las moscas* escribe un libro de memorias sobre la relación con su padre.

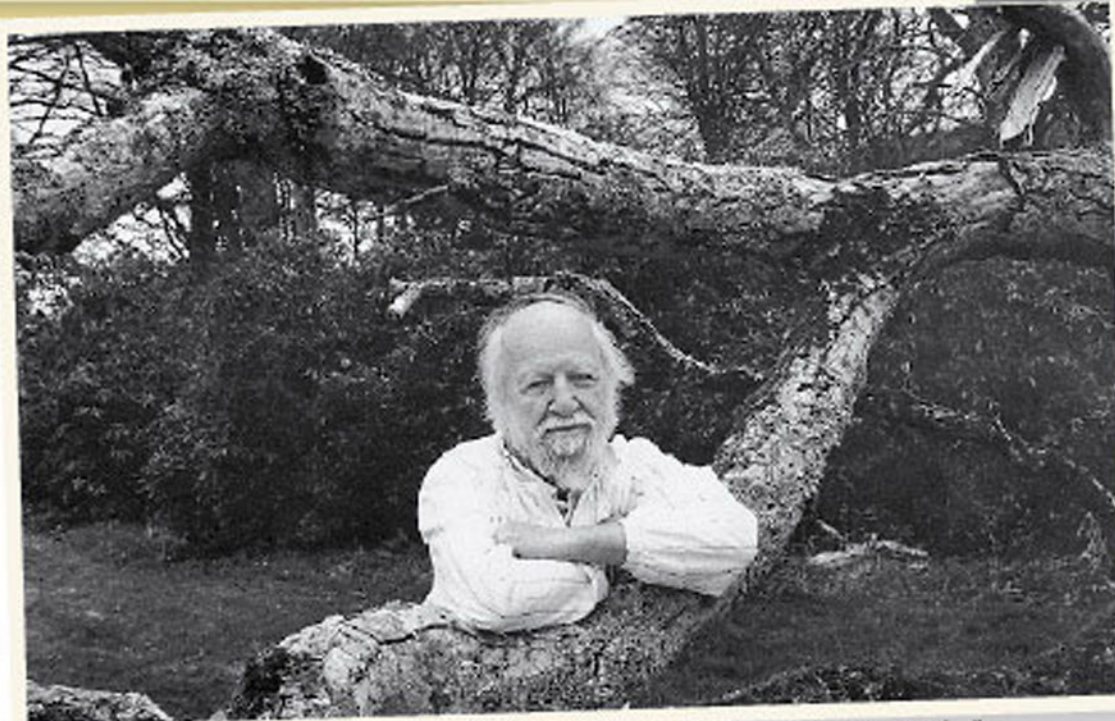
Londres. EFE. La hija de William Golding, el autor de *El señor de las moscas*, novela que, entre otras, le permitió ganar en 1983 el Premio Nobel de Literatura, ha escrito un libro de memorias que publicará en mayo próximo la editorial Faber.

En el libro, *The Children of Lovers*, Judy Carver, de 65 años, hace justicia al proverbio del título según el cual "los hijos de amantes son siempre huérfanos".

Desde que falleció el escritor en 1993, su hija se ha dedicado a reflexionar sobre su vida y a escribir sus recuerdos, material que forma el libro y cuya publicación coincidirá con el centenario del nacimiento de Golding el próximo año. El centenario se celebrará con conferencias, nuevas ediciones de sus novelas y la publicación de la correspondencia entre Golding y su editor en Faber, Charles Monteith.

Según su hija, Golding, que hizo en *El señor de las moscas* uno de los retratos de mayor penetración psicológica de la niñez, era una persona "muy amable, comprensiva y cariñosa". Carver reconoce, sin embargo, que ella y su hermano tuvieron problemas durante la niñez y adolescencia:

"Nunca tuvimos la impresión de estar recibiendo



WILLIAM GOLDING. Siempre fue amable y comprensivo, aunque algunos lo consideraron "tétrico".

Sir William Golding de cerca

1 RECHAZO, LUEGO LA GLORIA. La primera versión de su famosa novela *El señor de las moscas* se llamó *Extraños desde el interior* y fue rechazada por varios editores, hasta que la des-

de ellos lo que necesitábamos", confiesa la hija del literato. "La guerra afectó tremendamente a mi padre. Éramos conscientes de que

cubrió la editorial Faber. El resto es historia.

2 En Perú, la puesta teatral de *El señor de las moscas* dirigida por Paco Solís ha tenido mucho éxito en sus diversas temporadas en Lima. Este año, el elenco fue invitado a un festival internacional de teatro en Argentina debido a la gran recepción de su puesta en escena.

le había pasado algo, y eso afectó a su vez a nuestra niñez", agrega Carver.

Julian Loose, el responsable de la publicación de *Los hijos de amantes*, afirma que "son unas memo-

FALLO DEL NOBEL en 1983: "Sus obras iluminan la condición humana del mundo actual".

rias familiares muy poderosas y a veces también dolorosas, pero tan bellamente escritas que atraerían a muchos lectores aunque no tratase de los Golding".

El autor dejó al morir mucho material inédito: desde un diario hasta algunas novelas. "De momento no tenemos la intención de publicar (ese material) aunque me gustaría que viera la luz parte del diario", explica Judy Carver.



El escritor Eric Frattini

MITO SOBRE HITLER

Los cómplices nazis en novela de Eric Frattini

El oro de Mefisto se publica con el sello Espasa y llegará a Latinoamérica en unos meses.

Berchtesgaden, Alemania. EFE. El escritor español de origen peruano Eric Frattini denuncia en su nueva novela, *El oro de Mefisto*, en el contexto posterior a la II Guerra Mundial, la complicidad del Vaticano, la banca suiza y los gobiernos de varios países latinoamericanos en la fuga de los criminales nazis tras la derrota del III Reich frente a los Aliados.

El oro de Mefisto, que la editorial Espasa publica hoy en España y que verá la luz en los próximos meses en Latinoamérica, retoma la leyenda de que Hitler no se suicidó en su búnker de Berlín, sino que escapó junto a su compañera, Eva Braun, rumbo a América del Sur, donde terminó sus días plácidamente.

Frattini (Lima, 1963) reconstruye la evasión de los jerarcas nazis, que en muchos casos eligieron como destino países latinoamericanos en los que, según el autor, les era "muy fácil" refugiarse por la afinidad ideológica de los gobiernos de la época.

RETROSPECTIVA PICTÓRICA

Homenaje a Aquiles Ralli en C. C. San Marcos

La inauguración es el miércoles 22 a las 7:00 pm en la Casona de San Marcos.

La pintura y enseñanza del reconocido pintor Aquiles Ralli están más vivas que nunca, por eso la Promotora Calana y el Centro Cultural de la Universidad San Marcos preparan este miércoles 22 a las 7 pm, un homenaje al querido artista con motivo del primer aniversario de su fallecimiento.

La exposición *Aquiles Ralli: Perí Vocación y Sentimiento* será en la Sala de Rectores de la Casona (Av. Nico-



Aquiles Ralli rodeado de sus obras.

lás de Piérola 1222, Lima). La muestra es un homenaje al artista que vivió y sintió al Perú con una intensidad tal que no pudo evitar expresar este amor a través del arte.

Nacido en el puerto del Callao, hijo de padres griegos, Aquiles Ralli recorre temas que van desde los objetos cercanos, parte de su vida diaria, hasta la inmensidad del paisaje. En esta exposición están presentes todos los motivos que caracterizaron su trabajo desde 1968 a 1995. No pierda la oportunidad de conocer a este maestro de cerca.

DE FUNDACIÓN MAPFRE Y SANTILLANA

Colección de 95 tomos sobre la Historia de América Latina

En el marco del Bicentenario, la colección reúne textos críticos y fotos emblemáticas.

Madrid. EFE. Casi 100 volúmenes realizados por 400 expertos integran la colección *América Latina en la Historia Contemporánea*, una "visión integradora" del pasado latinoamericano, pero desde la peculiar mirada de cada país, según los autores del proyecto, que presentaron ayer los primeros tomos en Madrid.

"No es una historia desde nues-

tra visión, sino desde su visión", afirmó en la presentación Alberto Manzano, presidente del Instituto de Cultura de la Fundación Mapfre, promotora de esta realización cultural junto a la editorial Santillana.

Los 95 tomos de la colección aparecerán en los próximos tres años con una estructura similar, que intenta trascender los círculos académicos y llegar al mayor número de lectores con "una síntesis ágil de alta divulgación".