



PERIODISTA DIGITAL

Director: Alfonso Rojo

BETA

**Eric Fratini presenta su novela “El Oro de Mefisto”**

“Existen documentos aliados que ponen en duda el suicidio de Hitler”

**La historia del “pasillo vaticano”, refugio de criminales nazis**

Miguel Pato, 29 de septiembre de 2010



Trece personas en nueve horas crearon la sociedad secreta denominada Odessa. Su objetivo era financiar rutas de evasión para militares de las SS y la Gestapo al término de una guerra que sabían que iban a perder. **El Oro de Mefisto** (Editorial Espasa) narra unos hechos basados en decenas de documentos hallados por Eric Frattini.

Los banqueros más importantes que durante años financiaron la maquinaria bélica del Tercer Reich, entregaban ahora grandes cantidades de dinero para ocultar a un grupo de criminales nazis en

diferentes punto del planeta. Allí permanecerían en silencio hasta que se diesen las condiciones óptimas para resucitar un Cuarto Reich.

Así nace la novela de Frattini con la que culmina la trilogía protagonizada por el inquietante August Lienart. Después de **El Quinto Mandamiento** y **El Laberinto de Agua, El Oro de Mefisto** sirve al lector para entender cómo se forja en el seno del nazismo la personalidad del cardenal Lienart. Un hombre que, como indica el propio Eric Frattini en una entrevista con Periodista Digital, *"llegará a tener más poder en el Vaticano que el propio papa"*.

Frattini recorre este oscuro pasaje de la Historia con un August Lienart que en la década de los 40 rondaba la treintena y aun era un estudiante de seminario. A través de su padre, Lienart será el enlace con la Santa Sede para crear lo que se conoció como Pasillo Vaticano. Una ruta real por la que los alemanes escaparon de país al final de la II Guerra Mundial.