

Escriben ‘Código da Vinci’ a la peruana en Europa



El periodista y ensayista peruano publica su primera novela, *'El Quinto Mandamiento'*, un relato de intriga sobre “lo que los poderosos son capaces de hacer para mantener su poder”, inspirado por sus investigaciones sobre los servicios de inteligencia del Vaticano.

Este ex corresponsal en Medio Oriente y autor de numerosos ensayos sobre temas como los servicios secretos o el terrorismo islámico explicó que en su debut narrativo aplica los conocimientos que adquirió al escribir el ensayo *La Santa Alianza, cinco siglos de espionaje en el Vaticano*.

Para Frattini, los servicios de inteligencia del Vaticano son “los mejores del mundo, por delante incluso de la CIA, ya que se componen de una red nacida hace 2006 años y que se basa en una estructura piramidal, con fuentes repartidas por todo el mundo”.

Estos servicios secretos son el marco para el relato ficticio de *'El Quinto Mandamiento'* (Espasa), la historia de un cardenal dispuesto a utilizar inmorales instrumentos para mantener su posición de poder y defender su candidatura al papado.

A partir de su propia documentación, y de visitas a lugares reales en los que se ambienta la historia –como el monasterio de Villa Mondragone, en la ciudad italiana de Frascati–, Frattini recrea el funcionamiento interno del Vaticano, desde donde el cardenal Lienart despliega sus oscuros propósitos.

Lienart está inspirado –dijo– en un personaje real, Nicolás Storsi (conocido como “el Mensajero”), el “responsable de las negociaciones encubiertas del papa Pío XII durante la Segunda Guerra Mundial”.